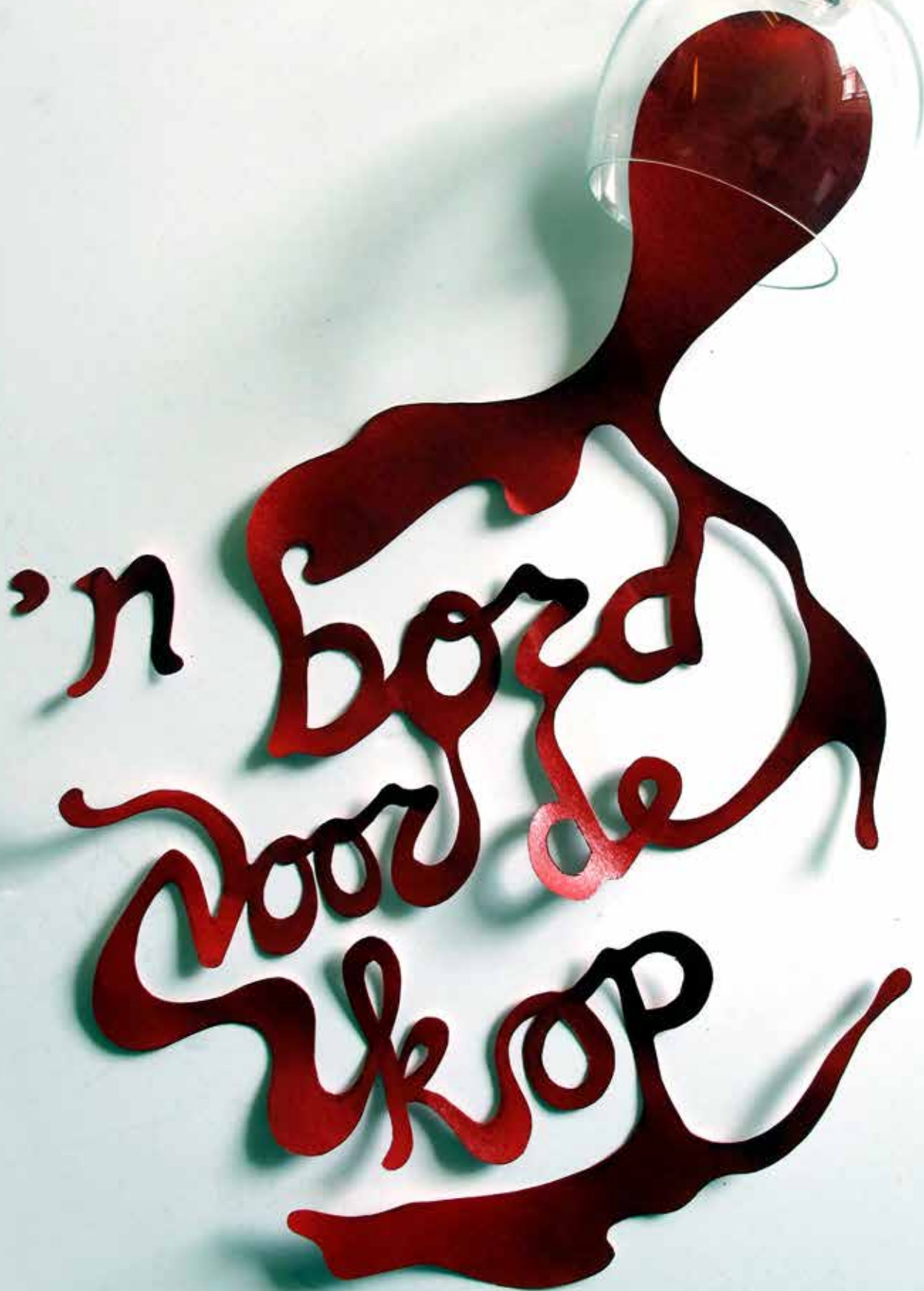


een verhalende installatie van  
**Ola Szostak & Willemijn Schellekens**  
Stichting LOE | [Willemijnontwerp.nl](http://Willemijnontwerp.nl)  
**De Gedachtentafel**



# Gedachtentafel 'N bord voor de kop

een verhalende installatie van **Ola Szostak** (Stichting LOE) & **Willemijn Schellekens** (Willemijnontwerp.nl) Rotterdam

\_te boeken op o.a. theater-, literaire-, kunst en culinaire festivals, feesten of evenementen.

## Omschrijving project

*Je ziet een lange  
bijzondere tafel,  
gedekt met eigenzinnige  
verhalen en taferelen.  
Schuif aan en kruip in het  
hoofd van een van de  
12 gasten.*

Je wordt aangetrokken door tafel-geluiden: geroezemoes, flarden van gesprekken, getik van bestek, gelach, wijn die wordt ingeschonken, een glas dat omvalt. Wat is er gaande? Is er een feestje, een familie-diner, een vergadering, een bruiloft of een begrafenis...?

De lange tafel is gedekt met verhalen en gebeurtenissen. Hoe langer je kijkt, des te meer je kunt ontdekken. Alles draait om non-verbale communicatie en (mis-)communicatie. Kennen de gasten elkaar? En wie ben jij? Welke gedachten denken wij allemaal maar zullen we nooit hardop zeggen? Hoe en wat denkt een ander, hoe ziet hij of zij de wereld? In deze installatie kun je daar achter komen door het perspectief van onze 12 personages.

Voor elk bord hangt een koptelefoon en door deze als bezoeker op te zetten, hoor je in 2 à 3 minuten de nooit uitgesproken gedachten van een personage. Je kunt ze alle twaalf beluisteren of een paar. Het zijn als het ware 12 privé-voorstellingen, maar er liggen wel verbanden die duidelijk worden als je het geheel beluistert en bekijkt.

De bezoekers van deze beeldende geluids-installatie worden onderdeel van het geheel en figureren als de personages, zonder tekst. Door wat ze horen kunnen ze zich inleven en sommige personages zullen door de gedachten worden gestuurd om naar onderdelen van de installatie te kijken, iets te doen of lezen. De bezoekers kijken en worden bekeken door elkaar. Als je al wat hebt geluisterd, weet je wat een ander hoort. Hierdoor wordt automatisch een extra inhoudelijke laag toegevoegd aan het geheel. Iedereen reageert anders, soms met een lach en soms met een traan. We raken met onze gedachtentafel verschillende snaren.

## De beeldende installatie

Het publiek kan gaan zitten op de stoelen en met elkaar wisselen om alle geluidsfragmenten te beluisteren, maar ook zonder de gedachten te beluisteren, is de installatie beeldend prikkelend genoeg om te ervaren.

De installatie is gemaakt m.b.v. verzamelde tweedehands en nieuwe spullen die we allemaal bewerkt en veranderd hebben tot een landschap van tot de verbeelding sprekende stillevenen. Kleine tafereeltjes op ieder bord en op schalen in het midden van de tafel vertellen elk een onderdeel van het verhaal en maken een link naar de geluidsfragmenten en personages. Alles heeft een betekenis.

Het algemene geluid uit speakers onder de tafel brengt de beeldende laag van de tafel extra leven. De koptelefoons zorgen voor een derde laag en brengen een intieme voorstelling voor het inlevingsvermogen en de verbeelding.

## Personages geluidsfragmenten

De gedachten van de 12 personages zijn verschillend van inhoud, emotie en type en verschillend in stemgeluid, tempo, man/vrouw, oud/jong etc.

**Drankbank\_** kettingreactie van associaties door een dronkelap  
Tekst | Gerard Meuldijk (horeca fenomeen, schrijver, acteur)  
Ingesproken | Rienus Krul (acteur)

**Potje liefde\_** perspectief van een single jonge vrouw op zoek naar liefde  
Tekst en ingesproken | Eva van Welzenis (actrice/zangeres)

**Kipfileetjes\_** de strijd in het hoofd van een meisje met een eetstoornis  
Tekst en ingesproken | Willemijn Schellekens

**Bal gehak\_** tragikomische gedachten van een Rotterdammer die zijn broer terugpakt door met zijn vrouw vreemd te gaan en dit vergelijkt met de grootste "bal gehak"  
Tekst en ingesproken | Gerard Meuldijk

**Onzichtbare vriend\_** fantasie van een kind dat genegeerd wordt aan tafel  
Tekst | Eva van Welzenis en Willemijn Schellekens  
Ingesproken | Olenka Szostak

**Ik ontplof\_** een vrouw die niet in paniek wil raken, maar dit lukt niet  
Tekst | Lydia van Veen (schrijver) en Ola Szostak  
Ingesproken | Eva van Welzenis

**Gelukkig\_** relaas over wat gelukkig zijn is: geen zak aan  
Tekst en ingesproken | Lydia van Veen

**Nerven\_** poëtische gedachten van een jonge moeder over groeien  
Tekst | Sharon Bakker (kunstenaar en holistisch masseur)  
Ingesproken | Sharon Bakker

**Vlieg\_** vergeetachtige actrice kijkt terug op haar carrière  
Tekst en ingesproken | Marieke van Leeuwen (actrice, schrijfster en oud-stadsdichter van Dordrecht)

**Aspermasoep\_** gedachtenwereld van een perverse man  
Tekst | Gerard Meuldijk  
Ingesproken | Erik van Welzen (acteur)

**Putje\_** Een vrouw die leeft volgens strenge regels en hoge eisen aan zichzelf  
Tekst | Lydia van Veen en Ola Szostak  
Ingesproken | Ola Szostak

**Geen tijd\_** een filosofisch gedachtenspel over 'tijd'  
Tekst | Ola Szostak en Willemijn Schellekens  
Ingesproken | Rienus Krul

## Gedachtentafel Der Gedankentisch La Table des Pensées Table of Thoughts

De geluidsfragmenten zijn inmiddels vertaald naar het Duits, Frans en Engels.

We hebben gestaan op diverse festivals in binnen- en buitenland, o.a:  
Oerol Festival Terschelling, La Strada Bremen DL, Tollwood Munchen DL, Das Kleines Fest im grossen Garten Hannover DL, Le Cratère Surface Alès FR, ZAT Montpellier FR, Neuhardenberg DL, Amiens FR, Tête-à-tête Rastatt DL.

We worden vertegenwoordigd door Entr'act van Casper de Vries en Claudia Geubel.  
[www.entract.nl](http://www.entract.nl)

## Over de Makers van 'N bord voor de kop



### Ola Szostak\_beeldend kunstenaar

Ola Szostak is afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam, afstudeerrichting Autonome Beeldende Kunst. Daarvoor heeft zij op de St Joost Academie in Breda richting Fotografie gevolgd.

Haar autonome werk bestaat vooral uit audiovisuele installaties en fotowerk. In 2008 richtte zij samen met Eva van Welzenis en Lydia van Veen Stichting LOE op, waar zij een van de artistieke leiders van is. Ze is de laatste jaren veel betrokken geweest bij het organiseren en produceren van evenementen, festivals, voorstellingen en galerieroutes.

Haar projecten zijn onder andere de SideShow, Galerie Routes Zwaanshals en producties met stichting LOE zoals 'Diner l'Etranger', 'WaterLOE' en 'Vergeten Verdieping'. Haar werk richt zich voornamelijk op interactiviteit en samenwerking, niet alleen met beeldend kunstenaars maar ook met bijvoorbeeld filosofen, muzikanten en theatermakers.

[www.Loe2you.nl](http://www.Loe2you.nl), [www.Olaszostak.nl](http://www.Olaszostak.nl)



### Willemijn Schellekens\_ontwerper

Willemijn Schellekens studeerde Grafisch Ontwerpen aan de Willem de Kooning Academie Rotterdam (1998-2002) en heeft een Master Graphic Design behaald aan Post-st.Joost in Breda (2003-2005). Na een jaar te hebben gewerkt bij ontwerp bureau Koeweiden Postma in Amsterdam, is ze in 2005 haar eigen ontwerp bureau 'Willemijnontwerp.nl' begonnen. Ze werkt alleen of in samenwerking met andere ontwerpers en kunstenaars voor en met opdrachtgevers, andere ontwerp bureau's en initieert eigen projecten, die "gewoon gemaakt moeten worden".

Haar visie op grafisch ontwerpen gaat veel verder dan het platte vlak. Willemijn is een verhalenverteller in beeld en ontwerpt graag bijzondere ervaringen die je op een heel eigen manier naar hedendaagse onderwerpen laten kijken en deze verbijzondert. Haar projecten begeven zich vaak op het grensgebied van grafisch ontwerp, illustratie, vrije kunst, ruimtelijk werk, installaties, performances, theater, dans, film, en ze schrijft graag. Tot 2011 gaf ze drie jaar les op de Willem de Kooning Academie in Rotterdam; het vak Concept aan 3e jaars Illustratie, het vak Designprojecten en Beeldstudie aan 1e en 2e jaars Visuele Communicatie.

Momenteel werkt ze veel samen met ruimtelijk ontwerper en theater vormgever Frans van der Horst met wie ze het gebruik van publieke ruimtes onderzoekt en "verhalende ontmoetings-installaties" ontwerpt en realiseert.

[www.willemijnontwerp.nl](http://www.willemijnontwerp.nl)

### Credits: Nederlandse versie

#### Concept en installatie:

Ola Szostak en  
Willemijn Schellekens

#### Geluid:

Benjamin Elshout  
Christiaan Unck

#### Teksten:

Eva van Welzenis  
Gerard Meuldijk  
Lydia van Veen  
Marieke van Leeuwen  
Ola Szostak  
Sharon Bakker  
Willemijn Schellekens

#### Stemmen:

Caty Palmen  
Erik van Welzen  
Eva van Welzenis  
Gerard Meuldijk  
Lydia van Veen  
Marieke van Leeuwen  
Ola Szostak  
Olenka Szostak  
Rienus Krul  
Willemijn Schellekens

#### Constructie tafel:

Menno Schmitz

#### Grafisch ontwerp:

Willemijnontwerp.nl

#### Fotografie:

Ola Szostak  
Willemijn Schellekens

#### met dank aan:

Kringloop De Groene Aarde  
Stichting Pelgrimshoeve  
Jean en Grace Schmitz

Gemeente Rotterdam,  
dienst Kunst en Cultuur  
Piekfijn Rotterdam  
Stichting Volkskracht  
Roteb Rotterdam





























## Contact

Voor meer informatie,  
prijzen of boekingen,  
mail of bel ons.

## Link naar filmpjes:

[http://www.youtube.com/  
watch?v=CmEUAEPN08U](http://www.youtube.com/watch?v=CmEUAEPN08U)

[http://www.youtube.com/  
watch?v=jxJPIWBsaPI](http://www.youtube.com/watch?v=jxJPIWBsaPI)

[http://www.youtube.com/  
watch?v=x80QUOErFSk](http://www.youtube.com/watch?v=x80QUOErFSk)

## Ola Szostak Stichting LOE

### Post

Gerard Scholtenstraat 10  
3035 SL Rotterdam

### Atelier

burgemeester Roosstraat 54  
3035 AH Rotterdam

+31 (0) 6 54 91 8884  
ola@loe2you.nl  
www.Loe2you.nl

## Willemijn Schellekens Willemijnontwerp.nl

### Post

William Boothlaan 15-d  
3012 VH Rotterdam

### Studio / Atelier

Keileweg 8  
3029 BS Rotterdam

+31 (0) 06 19 598 234  
mail@willemijnontwerp.nl  
www.Willemijnontwerp.nl

**Loe**

WWW.LOE2YOU.NL

*Willemijn  
ontwerp.nl*