



TWEEDE VERDIEPING

Een muzikale en beeldende theatervoorstelling op locatie met live getekende projecties van **Eva van Welzenis** en **Willemijn Schellekens**

TWEEDE VERDIEPING

Een muzikale en beeldende theatervoorstelling op locatie met live getekende projecties van **Eva van Welzenis** en **Willemijn Schellekens**

Rotterdam, 26 augustus 2014

CONCEPT **Eva van Welzenis en Willemijn Schellekens**
REGIE **Madeleen Bloemendaal**
SPEL **Eva van Welzenis en Rienus Krul**
ZANG **Eva van Welzenis**
ILLUSTRATIES / "LIVE DECOR" **Willemijn Schellekens**
DECOR **Willemijn Schellekens**
MUZIEK/LIEDJES **Dookje van Dieren, Maarten Meddens en Eva van Welzenis**
SOUNDDESIGN **Guido Langendoen**



WAT ALS JE HUIS ZOU KUNNEN PRATEN?
WAT ZOUDEN DE MUREN DAN
OVER JE KUNNEN VERTELLEN?

Een muzikale en beeldende theatervoorstelling op locatie met (live) getekende projecties.

Een reconstructie van een liefdesverhaal met een huis als theatrale tegenspeler.

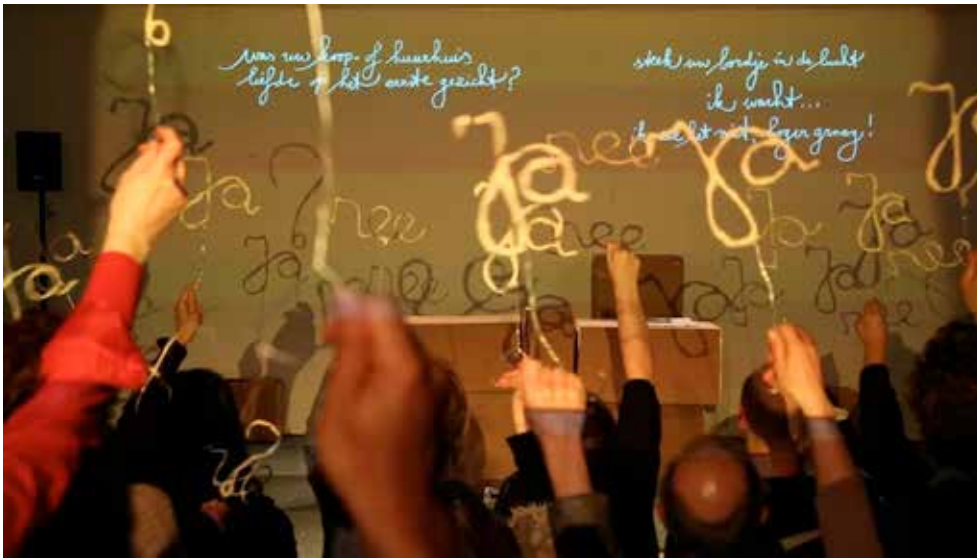
Een bewoonster en haar verhuizer verdwalen in herinneringen die het huis onder de lagen behang tevoorschijn haalt.

Voor boekingen bel of mail
Eva 06 17 13 69 00 of Willemijn 06 19 59 82 34

uit persbericht van het Spoffin Street Arts Festival Amersfoort 2013 over Eerste Verdieping, een voorproefje van Tweede Verdieping:

"Veel toeschouwers en programmeurs van buitenlandse festivals waren onder de indruk van de interactieve try-out voorstelling Eerste Verdieping van Eva van Welzenis en Willemijn Schellekens in een voormalige winkelruimte aan de Mooierstraat. Er stonden af en toe twee keer meer mensen voor de deur dan naar binnen konden."

INFO@EVAVANWELZENIS.NL
MAIL@WILLEMIJNONTWERP.NL



BEELDEN UIT DE VOORSTELLING



BEELDEN UIT DE VOORSTELLING



ARTIKEL IN HET AD/RD

Beek en Phyllis Martines staan straks op het podium van de Rotterdamse Schouwburg. Ze zullen er ook blijven slapen. 'Zo'n kans krijg je anders nooit'.

FOTO
SANNIE DONDERS



▲ De illustraties van Willemijn Schellekens worden op de muur geprojecteerd. FOTO ZE VERDIEPING

Wat als je huis kon praten?

HANS BELDER

ROTTERDAM | Ontwerper en illustratrice Willemijn Schellekens en haar vriendin Eva van Welzenis (actrice/zangeres) maakten in 2009 de voorstelling *Vergeten Verdieping*. „Tijdens één van onze kroegsessies kwamen we op het idee theater en illustraties te combineren,” vertelt Willemijn.

Gebaseerd op de vraag 'Wat als je huis kon praten?' is er nu opvolger *Tweede Verdieping*, een 30 minuten durende beeldende muzikale voorstelling, gemaakt voor festivals. Het is een reconstructie van een liefdesverhaal met een woonhuis als tegenspeler.

„We willen mensen in contact brengen met hun omgeving,” verklaart Willemijn. „Dat doen we door mijn illustraties te projecteren op een muur waarmee we herinneringen oproepen. Het zijn hersenschimmen van de bewoonster

tijdens haar verhuizing. Ze betreft de nuchtere Rotterdamse verhuizer, gespeeld door Rienus Krul, bij haar verhaal.”

Leegstand

De leegstand van bedrijfspanden in het centrum van Rotterdam inspireerde het duo, dat eerder actief was op theaterfestival Oerol.

Een lege kantoorruimte - op de dag van de eerste try-out trok de beheerder zijn toestemming in en konden ze op zoek naar een nieuwe plek - wordt met verhuisdozen, een beamer en vijftig stoelen omgetoerd tot een theater. „Waarom zou je eigenlijk theaters en musea bouwen terwijl genoeg plekken zich lenen voor tentoonstellingen en voorstellingen?”

Tweede Verdieping, t/m 22 maart in de Zomerhofstraat 71, Rotterdam. Info: theater-tweedeverdieping@gmail.com

Martines en Van
ment dat zij op
damse Schouw-

er om daar rond
n de grote zaal,”
s krijg je anders
d, maar ik ga er
eek heeft er zin
el, maar ik heb
l gestaan.”
k na een aantal



CONTACT

Eva van Welzenis

Actrice / zangeres / theatermaker

a Gordelweg 174 A-1
3038 GE Rotterdam

t +31(0) 6 17 13 69 00
info@evavanwelzenis.nl
evavanwelzenis.nl

Willemijn Schellekens

Grafisch ontwerper / illustrator/
theatermaker

a William Boothlaan 15-d,
3012 VH Rotterdam

t +31(0) 6 19 598 234
mail@willemijnontwerp.nl
willemijnontwerp.nl